



TRINENAL INTERNACIONAL DE LA

acuarela

Santa Marta . Colombia . 2024



Fundación Museo Bolivariano De Arte Contemporáneo
Quinta De San Pedro Alejandrino



FUNDACION MUSEO BOLIVARIANO DE ARTE CONTEMPORANEO
Quinta de San Pedro Alejandrino, Santa Marta – Colombia
Ministerio de Cultura Programa Nacional de Concertación

8ª TRIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA

15 de mayo a julio 17 de 2024

Curaduría de Zarita Abelló y Hubert Guardiola

La **Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo**, convoca a su Octava versión de la **Trienal Internacional de la Acuarela en Santa Marta**, Colombia. En esta ocasión el invitado especial es la comunidad autónoma de las Islas Canarias de España.

La **Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo**, realizará la **8ª. Trienal Internacional de la Acuarela** en su sede ubicada en la histórica Quinta de San Pedro Alejandrino, lugar donde falleció El Libertador Simón Bolívar en el año de 1830, en la ciudad de Santa Marta – Colombia, a orillas del mar Caribe en una de las bahías más bellas de América, ciudad por excelencia acogedora turística y de bellos encantos naturales.

Se ha consolidado la **Trienal Internacional de la Acuarela**, como uno de los eventos artísticos más importantes a nivel internacional en lo que se refiere al mundo de la acuarela.

Igualmente se realiza simultánea a la muestra el **Encuentro Internacional de Acuarelistas**, donde se dan cita acuarelistas de diferentes partes del mundo, para intercambiar conceptos y propuestas alrededor de la técnica.

REGLAMENTO DE PARTICIPACIÓN

1. Convocatoria

La **8va. TRIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA** se desarrollará mediante invitaciones formales a las Asociaciones de Acuarelistas reconocidas en Colombia y diferentes países del mundo así:

- El Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo de Colombia cursará una invitación a las Asociaciones de Acuarelistas de los países participantes, a partir julio a octubre 2023.
- Cada una de las asociaciones realizará una curaduría y selección de los artistas y de las obras que los representará, de acuerdo a los cupos de artistas asignados a cada asociación. El cupo es de **cinco artistas** por asociación con una obra cada uno.
La asociación debe notificar al Museo cuáles son los artistas seleccionados a través del link de inscripción y participación hasta el 30 de noviembre de 2023.
- Por ser la comunidad autónoma de las Islas canarias España el invitado especial tendrá un mayor cupo de artistas y obras.
- **NO** se aceptará la participación de artistas individuales, si no son presentados por las respectivas agrupaciones o asociaciones de cada país.
- El Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo realizará la selección y curaduría de los artistas y de las obras participantes por Colombia, por medio de invitación a través del link de inscripción y participación.

2. Condiciones de participación

Cada una de las asociaciones de los países invitados y los acuarelistas de Colombia deben tener en cuenta las siguientes condiciones de participación:

- Las obras deben ser elaboradas en su totalidad como acuarelas, no se aceptan obras con técnicas mixtas o cualquier intervención en otro medio. La temática es libre.
- Las obras deben tener una dimensión máxima de 50 x 70 cm.
- Las obras deben haber sido realizadas del año 2023 en adelante.
- Los acuarelistas y asociaciones invitados deben hacer llegar las obras al Museo Bolivariano de Santa Marta, a su costo, debidamente empacadas y embaladas de manera que garantice la conservación de los trabajos y amparadas con los respectivos seguros de transporte. **La fecha límite de recepción de obras es el 15 de febrero de 2024 hasta las 5:00 pm**
- Para efectos de importación y legalización de las obras y por tratarse de una exhibición sin fines comerciales, el valor máximo a declarar de las obras en conjunto debe ser inferior a mil (U\$ 1.000) dólares americanos
- Si su país tiene fuertes medidas de aduana, favor hacer uso de la vía diplomática, para enviar las obras o gestionar permisos de salida y hacernos saber de los mismos.
- Para efectos de seguridad en los envíos el Museo Bolivariano designará una única **compañía de transporte o courier (DHL)**, por el cual se deben hacer llegar las obras a Colombia. Esto facilitará los trámites aduaneros y permite reducir costos de importación en Colombia.
- El Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo asumirá la totalidad de **los costos de reenvío de las obras y sus respectivos seguros**. Los trámites aduaneros para la reimportación en el país de origen y los gastos (si los hay) deben ser cubiertos por los artistas o la asociación.

- El Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo entregará a cada una de las asociaciones y a los acuarelistas un número determinado de catálogos del evento sin ningún costo. Si alguna de las asociaciones y/o los acuarelistas desean recibir un número mayor, tendrán que sufragar los costos de los mismos a un precio especial determinado por el Museo, más los gastos de envío.
- El Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo será responsable de las obras recibidas mientras estas se encuentren bajo su poder y custodia, y serán tratadas con el máximo de los cuidados en su manipulación. Se exime esta responsabilidad, si al recibir las obras en nuestras instalaciones presentan daños o deterioros.
- De los derechos de autor, los artistas autorizan al Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo para realizar la reproducción de las obras únicamente con fines de promoción del evento en el Catálogo, comunicados de prensa, medios escritos, televisión e Internet.
- La 8va. TRIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA, se inaugurará en la sede del Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo, ubicado en la Quinta de San Pedro Alejandrino en Santa Marta, Colombia el miércoles 15 de mayo de 2024. y estará abierta al público hasta el 01 de agosto del mismo año. Por ningún motivo se descolgarán las obras antes de esta fecha.
- Los acuarelistas y asociaciones invitados deben ajustarse al calendario de participación.
- Los artistas declaran que, al aceptar su participación en la 8 TRIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA, están de acuerdo con todas las condiciones de participación del evento.
- La devolución de las obras se llevará a cabo paulatinamente, según la entrega de los documentos solicitados a las asociaciones y la gestión de los permisos de salida por parte del gobierno colombiano.

4. Premios

El Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo nombrará un Comité de Premiación, integrado por reconocidos artistas y expertos, de la más alta idoneidad en la materia, quienes otorgarán los siguientes premios:

- Nueve (9) Premios a la Excelencia a las mejores obras de la exhibición.
- Un (1) Primer Premio Alfredo Guati Rojo a la mejor acuarela de esta versión.
- Cada uno de los artistas recibirá una mención especial de participación en la 8. TRIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA.

4. Actividades pedagógicas y de soporte

El Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo llevará a cabo el 8avo Encuentro Internacional de Acuarelistas con maestros invitados de Colombia, e Italia, y los demás países participantes.

Se realizarán demostraciones y talleres de acuarela al aire libre, además de conversatorios y conferencias sobre el movimiento de la acuarela a nivel internacional.

El evento tendrá lugar en el Museo Bolivariano los días 16 y 17 de mayo del 2024. Oportunamente se les hará llegar la programación académica del evento, con información sobre conferencistas e inscripciones.

5. Calendario del evento

Actividad	Fecha limite
Envío de la convocatoria e invitación a las Asociaciones	julio-octubre
Notificación de artistas seleccionados por las asociaciones	30 noviembre de 2023
Envío de invitaciones a artistas colombianos	29 septiembre de 2023
Recibo de obras (Acuarelistas colombianos)	2 febrero de 2024
Recibo de obras (Asociaciones del exterior)	15 febrero de 2024
Inauguración 8vo. TRIENAL INTERNACIONAL DE LA ACUARELA	15 mayo de 2024
8. Encuentro Internacional de Acuarelistas	16 y 17 mayo de 2015
Clausura de la exposición	01 de agosto de 2024
Envío de obras participantes Asociaciones del exterior	A partir de 15 de agosto de 2024
Envío de obras participantes acuarelistas colombianos a partir del	2 de septiembre de 2024

6. Informes

FUNDACION MUSEO BOLIVARIANO DE ARTE CONTEMPORANEO

Departamento de Curaduría y Exposiciones Temporales

Quinta de San Pedro Alejandrino, Avenida Libertador Sin Número.

Santa Marta, Colombia – Suramérica.

Celular: 300 805 0206

Link : <https://www.museobolivariano.org.co/trienal/octava>

Correo electrónico: curaduria@museobolivariano.org.co

BOLIVARIAN MUSEUM FOUNDATION OF CONTEMPORARY ART
Quinta de San Pedro Alejandrino, Santa Marta – Colombia

8^a International Watercolor Triennial

Curators: Zarita Abello and Hubert Guardiola

JUNE 25 to JULY 17, 2024

The Bolivarian Museum Foundation of Contemporary Art will develop the 5th International Watercolor Triennial in Santa Marta, Colombia. For this edition the special guest is Autonomous Community of the Canary Island.

The foundation is situated in Santa Marta, Colombia at the historic site called La Quinta de San Pedro Alejandrino, in this place where Simon Bolivar “The Liberator of the America’s” died in 1830.

The 8^{va}. International Watercolor Triennial is one of the most important events on the watercolour world. In the same time the Bolivarian Museum organizes the 8^{va}. International Watercolourist Meeting, where watercolor painters from around the world will meet in Santa Marta.

Rules of participation

. The 8^{va}. International Watercolor Triennial will invite the international Watercolors Associations of the world to participate, in this way:

- The Bolivarian Museum will send an invitation letter asking for a selection of artists. Until June to October 2023.
- Every association will make the selection of artists and works of arts, according with a limit number of places. There are 5 quotes for every country association. The deadline for every association will notified to the Bolivarian Museum the artist’s names through the registration link until 30 november 2023.
- Individual artists couldn’t be accepted, if they are not presented by any country association.

- The Colombian artists will be selected by the Bolivarian Museum.
- The art works must be watercolors; any mixed media can't be accepted.
- The art works must have a maximum measures of 50 x 70 CMS.
- The art works must be dated from 2023 to 2024.
- The Association has to send the Art works at your costs. The Bolivarian Museum will pay for the returning mail costs. The Art works must be sending in optimal conditions to transport and conservation. Deadline for receiving works of arts is February 2, 2024.
- For customs declaration every shipment, have to be declared for less than US\$ 1.000 dollars otherwise your association have to pay for importation taxes. In case of returning customs costs in your country, the association must be paid for this.
- **If your country has customs strong measures, please use the diplomatic channels to send the works or manage furloughs and tell us about this.**
- The Bolivarian Museum will choose an International Courier company for transport and legal importation duty, the name and contact in your country, will let you know soon. For a better tracking all art work must be sending by this company.
- Artists and Associations must fit to the Calendar of the event.
- The Bolivarian Museum will send a specific number of catalogs to every association, in case you need more copies, these will be charge at special price.
- The Bolivarian Museum is responsible of the art works, during its staying at the Museum, in case of mail damage, this responsibility is not applicable.
- Artists are owners of the copyrights of the art works, but they authorize to the Bolivarian Museum, to publish their works only for the promotion of the event, in all available Medias

- The 8^{va}. International Watercolor Triennial will be open in the Bolivarian Museum in Santa Marta, Colombia until august 01 2024.
- Artists through his participation declares that they are agree with the official Proposal Requirements.
- The 8^{va}. International Watercolor Triennial will award nine prizes to the best watercolor works, a one first prize ALFREDO GUATI ROJO to the best work of the show
- The return of the works will take place gradually, as the delivery of the requested documents to the associations and management of exit permits by the Colombian government.

Calendar of the event

Activity	Deadline
Call for artist	july-Oct 2023
Confirmación de participación	30 Nov 2023
Deadline for reception of art works	15 Feb. 2024
Opening Show 8 ^{va} . International Watercolor Triennial	15 May 2024
Closure of the exhibición	01 Aug 2024
Returning of art works to their countries	15 Aug 2024

6. Informes

FUNDACION MUSEO BOLIVARIANO DE ARTE CONTEMPORANEO

Departamento de Curaduría y Exposiciones Temporales

Quinta de San Pedro Alejandrino, Avenida Libertador Sin Número.

Santa Marta, Colombia – Sur América.

Celular: 300 805 0206

Link: <https://www.museobolivariano.org.co/trienal/octava>

Correo electrónico: curaduria@museobolivariano.org.co