



**Departamento de Educación**  
**Informe de gestión. Periodo: año 2022**

El Departamento de Educación del Museo hace visible y fortalece desde sus acciones pedagógicas la misión institucional, contribuyendo con sus iniciativas e impactando a distintos sectores de la sociedad.

Lideramos estrategias educativas que van desde beneficiar a estudiantes, docentes e instituciones del circuito escolar de la ciudad y la región; articuladas con actividades conmemorativas y académicas como la Cátedra San Pedro Alejandrino 200 años de historia. En simultánea formula y ejecuta proyectos que dinamizan las colecciones.

En 2022 las tareas emprendidas por el Departamento de Educación del Museo comprendieron el cumplimiento de las metas descritas a continuación:

**1. EVENTOS. Organización de actividades académicas y conmemoraciones.**

**1.1. Presentación de Servicios Educativos: 'Regreso a la presencialidad, desafíos emocionales: retos que enfrenta el Maestro hoy'. Socialización Proyecto de Concertación 2022. Marzo 31. Modalidad Presencial.**

En este encuentro académico se compartieron las principales características, estrategias y oportunidades para el sector educativo en el contexto de la postpandemia, estuvo a cargo de la filósofa, investigadora y docente Claudia Rodríguez Zárate; quien orientó el conversatorio titulado 'Regreso a la presencialidad, desafíos emocionales: retos que enfrenta el Maestro hoy'; donde se reflexionó y resolvieron interrogantes relacionados a los desafíos del sistema educativo, luego del COVID19.

La Presentación de los Servicios Educativos 2022 y socialización de la programación educativa-cultural del Museo; fue un escenario de reflexión sobre las posibilidades vocacionales de los profesionales en educación; el evento estuvo dirigido a rectores, coordinadores y docentes del circuito educativo del distrito de Santa Marta y el departamento del Magdalena

La invitada Claudia Rodríguez docente de la Universidad EAN adscrita a la Facultad de Humanidades- Ciencias Sociales, ha sobresalido como investigadora del grupo Política-Sostenibilidad y directora de su línea de investigación de Turismo Territorio y Cultura; conferencista en temas de Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo. Contó con 98 asistentes en modalidad presencial; las memorias fueron compartidas en el canal de YouTube / artebolivariano.

**1.2. Conmemoración 239 aniversario del natalicio de Simón Bolívar. Cátedra San Pedro Alejandrino 200 años de historia. Julio 22.**

La Cátedra San Pedro Alejandrino 200 años de historia, es un evento que refuerza la idea de Nación manteniendo vivo el espíritu bolivariano. En 2022 tuvo como escenario la histórica Casa Quinta San Pedro Alejandrino, donde se rindió homenaje al forjador de la emancipación e identidad de la Gran Colombia, a propósito del 239 aniversario de su Natalicio.

Exaltamos la memoria, aportes e ideas de Bolívar; con una velada cultural a cargo de jóvenes intérpretes que integran el grupo Camareta Ensemble, quienes ofrecieron el recital ‘Recorrido musical por la Gran Colombia, tendencias en América y Europa 1783-1830.’, quienes hicieron una exposición íntima y personal, donde no sólo compartieron los gustos musicales de Simón Bolívar, sino el sentir de los géneros de la época.

El repertorio integró piezas musicales poco conocidas de la época de Bolívar, brindándole a los espectadores una nueva experiencia, más allá de los prestigiosos compositores. Alrededor de 170 asistentes se vincularon a este recital que se engalanó con una de las manifestaciones artísticas presentes en todas las generaciones: la música.

- 2. SERVICIOS EDUCATIVOS.** Esta meta comprendió aquellas actividades dirigidas a docentes y estudiantes en etapa escolar y universitaria, que encuentran en las colecciones del Museo un recurso para su formación a través de la experiencia y el contacto directo con objetos de referencia. Integraron la meta de Servicios Educativos las siguientes iniciativas:

**2.1. Programa de visitas guiadas y talleres ‘Vive la historia, conoce tu patrimonio’. Marzo 7 a octubre 31.**

La Fundación apoya las iniciativas de estudiantes y docentes por conocer este Patrimonio Nacional. Este programa atendió las necesidades de los grupos escolares, universitarios, fundaciones, grupos organizados, colectivos -de educación preescolar, primaria, secundaria y universitaria-; contempla recorridos a las tres colecciones del Museo, así como la oferta de un completo material de apoyo vinculado a las mismas.

Ofreció en 2022 recorridos guiados, desarrollo de talleres, hojas de trabajo; visitas dinamizadas por pausas activas, momentos de recreación y juegos. Con una duración de atención a los grupos de 90 minutos aproximadamente, estas fueron reservadas en el sitio web: [www.museobolivariano.org.co](http://www.museobolivariano.org.co)

**INFORMACIÓN ESTADÍSTICA:**

DESCRIPCIÓN	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOST	SEPT	OCT	NOV	TOTAL
No. Estudiantes IED e IE Departamentales	514	687	0	0	152	766	669	390	744	3922
No. Estudiantes Colegios Privados	50	0	0	25	171	106	202	124	88	766
Universidades y Tecnólogos Santa Marta / Dpto. Magdalena	41	0	16	0	0	20	49	50	78	254
Estudiantes Colegios y Universidades públicas y privadas del país		45	139	423	93	0	516	508	219	1943
<b>TOTAL</b>	<b>605</b>	<b>732</b>	<b>155</b>	<b>448</b>	<b>416</b>	<b>892</b>	<b>1436</b>	<b>1072</b>	<b>1129</b>	<b>6885</b>

En 2022 ingresaron 6.885 estudiantes de los cuales 4.942 estudiantes y 529 docentes tuvieron acceso gratuito a los servicios educativos ofrecidos por el Museo.

**2.2. Curso de capacitación para guías escolares-practicantes. Febrero 14 a marzo 11.  
 Modalidad Presencial-virtual.**

Este espacio de educación no formal y encuentro estudiantil promovió el intercambio de ideas, conocimientos, reflexiones entre los participantes sobre la riqueza histórica, artística, natural, turística y cultural del Patrimonio Nacional Quinta de San Pedro Alejandrino y el Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo. Así como la educación, los procesos pedagógicos, comunicativos y formativos que se viven al interior de los museos.

El curso de capacitación se desarrolló en dos importantes procesos, un espacio de formación cuya duración fue de 40 horas, que comprendió sesiones y trabajo grupal e individual en torno a las temáticas y colecciones del Museo –historia, arte, medio ambiente-, en modalidad presencial y virtual de 2 horas. El otro proceso fue de evaluaciones escritas y orales acerca de los conocimientos socializados en la capacitación.

Para el desarrollo de prácticas de turismo y servicio social en el Museo, vinculó a estudiantes de grado noveno, décimo y undécimo, promoviendo el conocimiento de sus colecciones a través de una alianza interinstitucional, basada en un convenio establecido entre el Museo y las instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Santa Marta.

**INFORMACIÓN ESTADÍSTICA**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORNADA AM		N. ESTUDIANTES INSCRITOS
1	IED Simón Bolívar	39
2	IED Edgardo Vives Campo	31
3	IED 11 De Noviembre, Sede 1	11
4	IED 11 De Noviembre, Sede 3	8
5	IED 11 De Noviembre, Sede 4	10
6	IED 11 De Noviembre, Sede 5	12
7	IED Laura Vicuña	20
8	IED Liceo Samario	20
<b>TOTAL JORNADA MAÑANA</b>		<b>151</b>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORNADA PM		N. ESTUDIANTES INSCRITOS
1	IED Laura Vicuña	20
2	IED Jesús Espeleta Fajardo	9
3	IED 11 De Noviembre, Sede 1	10
4	IED El Líbano	15
5	IED Normal Superior María Auxiliadora	30
6	Colegio CAJAMAG	9
7	Colegio COEDUMAG	12
8	Colegio Ateneo Moderno	14
9	Colegio Elisa Díazgranados	15
10	Dawere International School	1
12	Tecnólogos /Universitarios	1
<b>TOTAL JORNADA TARDE</b>		<b>136</b>



### 2.3.XIX Simposio Estudiantil Bolivariano / Septiembre 23

Jóvenes pensantes jóvenes que vibren debatiendo en torno a la historia fueron los protagonistas del XIX Simposio Estudiantil Bolivariano, cuya versión 2022 inició con la convocatoria abierta el 13 de mayo; esta se cerró el 5 de agosto con la fecha límite de la entrega de ponencias, donde se contó con la vinculación de 181 estudiantes investigadores, de 23 instituciones educativas entre públicas y privadas de los departamentos de Magdalena, Atlántico, Bolívar y Córdoba.

El ingenio, la capacidad de análisis, las reflexiones, la sobresaliente redacción de las ponencias, sustentada en una adecuada bibliografía, el nivel académico y de conocimiento se vio reflejado en los documentos inscritos a esta convocatoria; que dieron como resultado un interesante proceso de evaluación y selección de ponencias, socializadas el viernes 23 de septiembre.

Los participantes a Simposio Kids socializaron alrededor de temas como la niñez de Bolívar, su relación con el medio ambiente, cualidades de Bolívar el héroe y los aportes de su fiel amigo y compañero José Palacios.

En lo que se refiere a la modalidad juvenil participaron 20 expositores, en la sala Alejandro Obregón se debatieron diez ponencias destacándose Kendri Ramírez de la IED Rodrigo de Bastidas con su ponencia ganadora: 'Simón Rodríguez, el gran educador de América y mentor de Simón Bolívar'; la IED Edgardo Vives Campo con su estudiante Daniela Escorcía Méndez 'Análisis del discurso de Angosturas', quienes lograron el primer y segundo puesto, respectivamente.

Cualidades como ecuanimidad, elocuencia y gusto por la historia, fueron resaltadas en la sala Armando Villegas se premió en el primer lugar al estudiante del Colegio Cajamag, Luis David Peñaranda Pérez con su ponencia 'Bolívar en la era digital', que fue acompañado en el segundo lugar por la IED Normal Superior María Auxiliadora con la estudiante Gabriela Sofía Pinilla Linero y su ponencia: 'Bolívar: una vida en prosa y versos'. **El Simposio en cifras:**

DESCRIPCIÓN		CANTIDAD
1	No Instituciones educativas inscritas	23
2	No Instituciones educativas participantes	22
3	No Estudiantes inscritos /Investigadores	181
4	No Docentes inscritos / Investigadores	26
5	No Ponencias inscritas	31
6	No Ponencias socializadas	24
7	No Estudiantes ponentes	30
8	No Estudiantes asistentes presencialidad	158
9	No Docentes asistentes presencialidad	38
10	No Jurados y moderadores	12
11	No Estudiantes banda marcial	40
13	No Ponencias premiadas	6
14	No Equipo logístico	32
15	No Alcance en redes (*)	12.844

(\*) Número alcanzado en redes discriminados así en la Fan Page de Facebook - Museo Bolivariano: 5.456, Fan Page de Facebook – Quinta de San Pedro: 4.783, Instagram: 2.096, Twitter: 493 en YouTube: 17 para un alcance total de 12.844



#### **2.4. El Museo se toma los colegios / 25 de julio al 21 de octubre.**

El equipo de trabajo desde su óptica transversal inició la toma de los colegios entre públicos y privados del Distrito de Santa Marta y zona rural de la ciudad, desde el 25 de julio hasta el 21 de octubre llegamos a las aulas, donde la finalidad implementada en el programa **'El Museo se toma los colegios'** fue despertar, motivar y fidelizar en la comunidad escolar su interés por conocer el Patrimonio Nacional Quinta de San Pedro Alejandrino, su oferta educativa, espacios y programación cultural.

Compartimos con estudiantes y docentes información acerca de los Servicios Educativos del Monumento patrio, acompañado de proyección de videos animados de sus colecciones, extendimos invitación a actividades formativas, educativas, académicas y culturales.

El programa logró alcanzar 1.019 estudiantes de primaria y secundaria, 36 profesores de 18 instituciones educativas; acción que fortaleció el programa de Visitas Guiadas, 'Vive la Historia, Conoce tu Patrimonio'.

- 3. ESCUELA DEL MUSEO.** Presentó en 2022 una oferta variada de educación no formal, que incluyó los siguientes talleres y rutinas de esparcimiento:

##### **3.1. Taller de vacaciones 'Juega, crea y diviértete con el Museo' / Junio 21 a julio 1.**

Estuvo dirigido a niños de 4 a 11 años, comprendió el desarrollo de actividades que fortalecieron en ellos la creatividad, motricidad y los valores tales como: amistad, compañerismo, respeto a la diferencia y tolerancia.

Los niños y las niñas participantes se deslumbraron por la importancia histórica del Monumento. Las visitas de historia, arte, sumado a las caminatas ecológicas; despertó en ellos el interés por el cuidado de las colecciones.

Con el fin de cuidar nuestro ambiente las acciones giraron entono a la práctica del reciclaje, la siembra y el reconocimiento de las especies de flora y fauna existentes al interior de Jardín Botánico Quinta de San Pedro Alejandrino.

Recrearse, entretenerse y divertirse fue otro de los objetivos cumplidos en este taller de vacaciones, los niños pudieron gozar de actividades al aire libre como competencias, juegos tradicionales y colaborativos que promovieron la integración y el trabajo en equipo. Tuvo una duración de dos semanas en el horario comprendido de 8 am a 12m y participaron 24 niños.

##### **3.2. Taller de fotografía / Junio 6, 16, 23 y 30.**

Este taller fue un espacio de formación y creación, desarrollada los jueves 9, 16, 23 y 30 de junio en modalidad virtual a través de la plataforma Zoom., en el horario de 6 a 8 de la noche dirigido a un público variado, de carácter gratuito, con inscripciones abiertas en el sitio web [www.museobolivariano.org.co](http://www.museobolivariano.org.co)



Las clases estuvieron dirigidas por el publicista y fotógrafo Juan Bonilla, quien abordó los siguientes temas : historia de la fotografía, inventos y características, la cámara fotográfica, características principales de los objetivos, luminosidad, apertura de diafragma, distancia focal, profundidad de campo, modos de funcionamiento, modos automáticos, manual ópticas, tipos de objetivos, composición, ángulos de visión, planos. Fue un taller práctico que incluyó la realización de un trabajo fotográfico y permitió a sus participantes dimensionar desde el campo, la fotografía como manifestación artística.

### **3.3.Exposición Virtual de Fotografía para principiantes/ Via Zomm / 27 de septiembre**

Luces, sombras, perspectivas, enfoque, colores, blancos y negros... Confluyen en el resultado de doce artistas de la cámara, quienes integraron la exposición virtual de fotografía. Mónica Guzmán, Johnys Mendoza, Yessarella Prieto, Saúl Andrés García, Sandra Tobar, Rafael Albarracín, Yarithza Monte Negro, Andrés Franco, Carmen Julia Ibáñez, Antonio Prentt, Dayana Negrete y Pedro Villalba, dialogaron a través de un video-exposición sobre cada una de sus propuestas artísticas bajo la técnica de la fotografía.

### **3.4.Yoga en la Quinta / Febrero 19 a octubre 29 de 2022**

Las jornadas de #YogaEnLaQuinta en el 2022 se desarrollaron los sábados a partir del 19 de febrero hasta el sábado 29 de octubre; los espacios al aire libre fueron los mejores escenarios para la práctica de esta disciplina. Durante este año se ofrecieron clases presenciales, la comunidad en Santa Marta crece alrededor del bienestar mental y físico; los grupos asistentes fueron diversos y numerosos. Para facilitar el acceso la inscripción continuó de manera digital en el sitio web del Museo.

El grupo de instructores a cargo de las clases de YogaEnLaQuinta estuvo conformado por su coordinador David Bedoya, los profesionales en esta práctica: Valentina Tchemodanova, instructora certificada en Ashtanga Yoga; Jimena Cruz, instructora de yoga sensible al trauma, Alex Amarnatk, psicólogo transpersonal, entrenador de respiración, coach, facilitador holotrópica y otras terapias. Del 5 de febrero al 29 de octubre se realizaron 40 jornadas de #YogaenlaQuinta, con un promedio de 60 a 70 participantes cada sábado.

### **3.5.Celebración de 5to aniversario de Yoga en la Quinta / Septiembre 24 y 25.**

La meditación, pranayamas, danza, yoga terapéutico, yoga para niños, arte terapia, alimentación saludable, espacios de terapias, mercado de productos conscientes, saberes locales, exposición de fotografía, naturaleza, historia y arte, hicieron parte de las actividades de la oferta del Kwalama Fest en la Celebración del 5to aniversario de Yoga en La Quinta.

Esta actividad reunió a un gran número de la comunidad samaria, apasionada de esta milenaria disciplina liderada y coordinada por David Bedoya de Bash Yoga. A estas jornadas asistieron 308 inscritos y 426 turistas en tránsito, quienes pudieron conocer, disfrutar y compartir de los productos y terapias ofrecidas durante la feria.



**3.6. Agenda artística recreativa y cultural / 'Visita La Quinta, vive la cultura' / Del 20 de junio al 4 de julio, viernes 8 y martes 19 de julio.**

En la temporada de vacaciones de mitad de año se desarrolló una agenda cultural para vincular a los turistas y visitantes en tránsito que durante esa época, recorrieron el Monumento histórico. Del 20 de junio al 4 de julio estuvo abierto el Monumento de las naciones bolivarianas en el horario de 8:30 am a 8 de la noche, con cierre de taquilla a las 7:30 pm. Se trató de una agenda que incluyó eventos diversos como: gastronomía, rutinas de yoga, avistamientos nocturnos, karaoke, rumbaterapia, recitales musicales, talleres de arte, entre otras actividades culturales. La emoción y el talento de los cultores locales continuaron en la Quinta de San Pedro Alejandrino, durante los días viernes 8 y martes 19 de julio como antesala de la conmemoración del Grito de Independencia, con matices patrios.

	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	No De asistentes a los eventos de la iniciativa 'Visita La Quinta, vive la cultura'	374
2	No Turistas en la jornada de la tarde-noche 'Visita La Quinta, vive la cultura'	4.377
3	No. De inscritos para las actividades 'Visita La Quinta, vive la cultura'	198
4	No de artistas invitados a la tarima 'Visita La Quinta, vive la cultura'	25

**4. INVESTIGACIÓN, DIVULGACIÓN Y FORMACIÓN DE PÚBLICOS.** Esta meta se constituye en el eje fundamental para la difusión de la programación anual con la realización de las siguientes gestiones:

**4.1. Programa de radio La Quinta jueves 17 febrero – octubre 27**

Desde junio de 2009 la Fundación Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo en su componente de Prensa y Comunicaciones abrió una plataforma desde un medio masivo, que le permitiera a la institución compartir con la comunidad el sentir de sus colecciones y la programación que anualmente lidera el Monumento histórico.

Fortalecer secciones, revitalizar nuevas ideas acordes a la radio de hoy así fue proyectado el 2022 desde la perspectiva que cada espacio esté oxigenado con secciones amenas, permitiendo interacción, novedad y mayor cercanía con el variado público oyente con el que cuenta la emisora Unimagdalenia Radio.

Se continuaron con secciones como Ambientízate, Qué pasa en La Quinta, Onda Musical del Mundo, Lo nuevo, lo nuestro; más otras que entraron a enriquecer este espacio como: Hablemos de Arte y Cultura y Ritmos Colombianos. Hasta el 27 octubre se emitieron 27 programas, todos los eventos que integran la programación del proyecto 2022 del Programa de Concertación Cultural han sido promocionados y divulgados a través de notas y entrevistas difundidas durante la transmisión del programa La Quinta. El programa de radio La Quinta en el 2022 continúa consolidado, accediendo a los oyentes estimados en 40 mil, en el lapso de febrero hasta la presente.



#### **4.2. Pieza del mes / De marzo 1 al 1 de octubre**

La pieza del mes es una iniciativa, que busca dinamizar la enseñanza de las artes, llegando a un público variado, se trata de microinvestigaciones de fácil lecturabilidad, donde se comparten semblanzas de artistas, sus producciones, hojas de vida y legado artístico. Su formato invita al análisis de la producción artística-contemporánea; en 2022 una vez más se hizo un recorrido por la Colección Permanente del Museo, colección que cuenta con obras de grandes Maestros de la plástica colombiana y latinoamericana. Relación de piezas del mes que integraron la microinvestigación en el 2022:

Pieza N. 1 / Marzo / Nirma Zarate / Evolución  
Pieza N. 2 / Abril / Héctor Nájera / Caballo Negro  
Pieza N. 3 / Mayo / Pedro Alcántara / Los Ancestros  
Pieza N. 4 / Agosto / Ángel Loochkartt / Lengua viperina  
Pieza N. 5 / Septiembre / Juan M. Cedeño / Grito en la villa  
Pieza N. 6 / Octubre / Alfonso Mateus / Composición

#### **4.3. Especie del mes / De marzo 1 al 1 de octubre**

Colombia cuenta con una amplia riqueza biológica de especies de flora y fauna, las microinvestigaciones del componente ambiental del Museo se lideran con el ánimo de generar conciencia y pertinencia, sobre cada uno de los elementos que integran el ambiente. El JBQSPA propicia interés sobre la conservación de las especies nativas y foráneas, existentes al interior de su colección viva.

- *Especie N. 1 / Marzo / Ébano 'Arbusto caribe ornamental'*
- *Especie N. 2 / Abril / Periquito ojiazul / Forpus conspicillatus*
- *Especie N. 3 / Mayo / El Anón*
- *Especie N. 4 / Agosto / Mariposas / Lepidópteros*
- *Especie N. 5 / Septiembre / Ciruela criolla / Spondias purpurea*
- *Especie N. 6 / Octubre / Hornero Patiamarillo / Furnarius leucopus*

#### **4.4. Gestión en sitio web y Gestión de redes sociales**

El sitio web [www.museobolivariano.org.co](http://www.museobolivariano.org.co) y las redes sociales durante el año 2022, continuó siendo de gran interés, donde muchos de los cibernautas se sintieron identificados con las publicaciones que realiza el Museo. Esta herramienta de difusión, divulgación e interacción oportuna ha sido el escenario virtual relevante para compartir la programación cultural de la institución.

Twitter, Facebook, Instagram y YouTube continúan siendo claves en el ámbito de las redes sociales para la difusión de los eventos del proyecto de Concertación Cultural inherentes al Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo. De igual manera, se atendieron inquietudes de la audiencia y se le orientó a los cibernautas en relación a los eventos publicados, esta interacción se realizó a través de mensajería directa.





En total, durante el 2022 las estadísticas estiman 169.322 visitas en el sitio web, la página de la Quinta de San Pedro Alejandrino en Facebook cuenta con 9.404 likes y la de Museo Bolivariano de Arte Contemporáneo con 8.916. En cuanto a Instagram, @artebolivariano posee 2.919 seguidores y en Twitter nos siguen 3.064 cuentas.

La dinámica de actualización de la web oficial del Museo depende de las publicaciones que se realizan diaria y semanalmente, resultado de la variada programación que ejecutó el Museo a lo largo del 2022.

- 5. ACCIONES AMBIENTALES.** Es una nueva meta que integró la programación del 2022, para reorganizar las ya existentes y sumar otras iniciativas de temas medio ambientales, relacionados en torno al componente del Jardín Botánico Quinta de San Pedro Alejandrino y su colección viva de flora y fauna.

**5.1. Ambientalízate / 5 de abril, 7 de junio, 30 de agosto y 4 de octubre.**

Los ciclos de conferencias Ambientalízate son espacios de reflexión y debate en torno a la preservación del ambiente. En 2022 fueron compartidas 4 conferencias, cuyos temas giraron en torno a la importancia de la educación ambiental, el turismo como componente esencial en la preservación de nuestros entornos naturales, la necesidad de monitorear las especies de nuestra fauna silvestre y la mirada indígena hacia la preservación de la naturaleza.

- *'La educación ambiental como eje promotor del desarrollo sostenible' / 5 de abril*
- *'El turismo, amigable con la conservación de la naturaleza' / 7 de junio*
- *'Tras los pasos de la fauna silvestre' Ciénagas y ríos del Departamento del Magdalena / 30 de agosto*
- *'Visión de la naturaleza desde la mirada indígena' / Nelson García Torres / 4 de octubre*

**5.2. Plan de Siembra / Sembrar para donar / De marzo 1 al 14 de octubre**

En el 2022 se implementó en su segunda fase la iniciativa *"Sembrar, para donar"*, donde participaron ocho instituciones educativas distritales: IED Edgardo Vives Campo, IED Once de Noviembre sede 3, IED Los Pinos, IED Magdalena, IED Técnica INEM Simón Bolívar, IED Antonio Escobar Camargo (Tigrera), IED Pedagógico del Caribe Ciudad Equidad y la IED Juan Miguel de Osuna.

La experiencia de esta segunda etapa fue fundamental en su puesta en marcha, propiciando en la comunidad escolar sentido de pertenencia, compromiso y responsabilidad ambiental; articulada con los PRAE de cada plantel educativo. Con el plan de siembra se sensibilizó a la comunidad educativa: estudiantes, docentes y padres de familia, para que reconocieran la importancia de la vegetación en los ambientes naturales como los bosques y áreas intervenidas-urbanizadas, arraigando la idea de responsabilidad ambiental en todos los ciudadanos.

La siembra de especies nativas contribuyó con el mejoramiento de la calidad ambiental de los espacios escolares que recibieron las donaciones. Este aporte incide en la regulación térmica e hídrica; también se vio enriquecida la oferta de nichos ecológicos para la fauna y el embellecimiento del entorno.



Con este plan de siembra se vinculó a ocho colegios públicos del distrito de Santa Marta, alrededor de 12.000 estudiantes, 1.000 docentes y 500 padres de familia, así como a 40 productores agrícolas. Se sembraron más de 40 árboles dentro del JBQSPA y más de 100 árboles por fuera de esta.

### **5.3. Taller ‘Emprendedores del aviturismo’, cada sábado de marzo 19 al 21 de mayo.**

A través de sesiones de trabajo teórico-práctico, se realizó el taller ‘Emprendedores del aviturismo, una aventura por el mundo de las aves’ actividad dirigida a público general con interés en el fascinante tema de la biología y el turismo de naturaleza.

Para generar consciencia entorno a la importancia de las aves, se desarrollaron sesiones de aprendizaje teórico, apoyados en la plataforma digital zoom, complementado con salidas de campo a diferentes lugares eco-ambientales de la ciudad.

La fascinación por el aviturismo no solo se enmarcó en el sector de los bosques del Jardín Botánico Quinta de San Pedro Alejandrino, se implementaron recorridos por zonas como Sabanas de Bonda y reservas naturales en el sector de Tigrera en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, que condujo a los participantes a adquirir conocimientos sobre el valor de estas especies para la ciudad y la región.

### **5.4. Servicios eco sistémicos del JBQSPA / De febrero 14 al 24 de octubre**

Con relación a la categoría de Servicios Ecosistémicos culturales estos tienen la misión y vocación frente a la colección viva de su Jardín Botánico, evidenciado en las actividades organizadas en torno a la riqueza de flora y fauna existente al interior del patrimonio nacional.

Se recopiló información de la memoria institucional para describir el tipo de servicios ecosistémicos que ofrecemos. Esta área cuenta con una diversidad faunística, donde se destaca la presencia de 7 especies de coleópteros coprófagos, 51 especies de aves, 15 de reptiles y 6 de anfibios, en cuanto a las plantas se ha descrito la presencia de 117 especies, distribuidas en 51 familias. El Museo, recibe un promedio de 100 mil visitantes al año interesados no solo de conocer la última morada de El Libertador, sino también en disfrutar de su riqueza natural.

Desde su labor institucional, el Museo ha participado en eventos de investigación, extensión y académicos, además de aportar a los objetivos del milenio 13: Acción contra el cambio climático y 15: Vida de ecosistemas terrestres.

### **5.5. Jornadas de Avistamiento, AvesDeLaQuinta / ¡Observa y disfruta del fascinante mundo de la avifauna de Santa Marta! Agosto 20, septiembre 3, 10, 18, octubre 1 y 15.**

Se desarrollaron tres jornadas de avistamiento, donde se compartió información acerca de estos vertebrados, su conservación, a fin de generar protección hacia las mismas. Las caminatas al Jardín en el ejercicio de observación de las aves, dieron paso a abordar temas importantes como la botánica y su relación con la avifauna local.



Con el ánimo de apreciar aves en horarios diferentes al de la mañana, asociadas a los ecosistemas de bosque seco, se programaron jornadas de avistamiento nocturno; en estos espacios se contó con la presencia de estudiantes de biología e interesados en el tema, quienes vieron la oportunidad de conocer no solo aves, sino otras especies de la fauna y flora nativa, tales como reptiles, mamíferos, árboles del bosque seco tropical, presentes en la zona.

Se describe como una experiencia cautivadora las jornadas de avistamiento, de gran valor científico que permitió una interacción con los ecosistemas del Jardín Botánico Quinta de San Pedro Alejandrino, laboratorio vivo, con una representativa riqueza en flora y fauna digna de estudiar y apreciar.

#### PROYECTOS

Desde septiembre de 2020 los Departamentos de Educación y Comunicaciones formulan los proyectos inherentes a las convocatorias que abren los entes gubernamentales; para fortalecer la oferta cultural del Museo. En 2022 la Fundación participó con la formulación de proyectos en las siguientes convocatorias:

CONVOCATORIAS	ENTIDAD
Programa Nacional de Concertación 2022	Ministerio de Cultura
Turismo Emprende 2022	Instituto de Turismo de Santa Marta
Fondo Distrital de Estímulos para la cultura y las artes – FODCA 2022	Secretaría de Cultura de Santa Marta

**APOYO DEL DPTO. DE EDUCACIÓN A OTRAS INSTITUCIONES.** Durante el 2022 el Dpto. de Educación continuó con su política de establecimiento de alianzas que fortalecen esta área. Este tipo de alianzas nos permiten ser vinculantes e incluyentes con distintas entidades y actores que lideran iniciativas coherentes con la misión y visión educativa del Museo.

- Somos un pulmón en el Distrito de Santa Marta, de ahí el compromiso que tenemos frente a la preservación del ambiente, que nos motivó a sumarnos a la 'Jornada Sembrar Biodiversidad' realizada en alianza con el Proyecto Viveros Hermanos de la Fundación Estación Biológica Bachaqueros, donde fueron sembradas especies amenazadas y otros con fines de embellecimiento en una de las zonas del Jardín Botánico QSPA. Esta jornada donde se sembraron cerca de 30 árboles de distintas especies, concientizó a los estudiantes y docentes participantes acerca de la importancia de fortalecer los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) a través de estas iniciativas.
- La Quinta de San Pedro Alejandrino fue sede del X Encuentro Estudiantil Colegios Amigos del Turismo: Colombia vestida de colores organizada por la IED Jesús Espeleta Fajardo actividad orientada a fomentar, valorar, preservar el turismo como renglón de la economía local.

*Rosa Cotes P.*

**ROSA COTES PALACIN**

Coordinadora Dpto. de Educación.

